

Ninja Somersalmi: Digimajakka-aineisto

Koska tuottamaani materiaalia on jo paljon, kerään linkit viitteineen listaksi. Materiaali on tuotettu Uudet lukutaidot –hankkeessa pitkälti vuoden 2023 aikana joitakin täydennyksiä ja lisäyksiä lukuun ottamatta. Koko sivustokokonaisuus löytyy täältä: <https://sites.google.com/edu.kirkkonummi.fi/ulappa/ulappa/digimajakka>

Kaikkien kokonaisuuksien ajatus on, että tekeminen ja opettelu linkittyy muuhun opetukseen. Mielestäni tärkeää on, että tekoälyyn tutustutaan nimenomaan työkaluna erilaisine ominaisuuksineen, mahdollisuuksineen ja uhkineen. Jokainen oppitunti koostuu diaesityksestä, jonka opettaja voi hyödyntää luokkaopetuksena sellaisenaan. Toistaiseksi tekoälyn käyttö on kunnassamme kokonaan kielletty alle 13-vuotiailtan eikä sitä ole luvitettu sitä vanhemmillekaan oppilaille. Toivon tähän muutosta ensi syksystä alkaen, mutta tämä on kiinni meidän tietohallinnosta. Tästä syystä tehtävät on laadittu siitä lähtökohdasta, että itse tekoälytyökalua käyttää opettaja. Loppuun olen kerännyt tehtäviä, jotka olen jalostanut tekoälyllä (Copilot) tuntisuunnitelmamuotoon ja joissa odotetaan, että oppilas voi käyttää tekoälyä työkaluna myös itse.

Opettajalle:

<https://docs.google.com/presentation/d/13xtEAgqhsHRsRMYNxsJgjzVz-Elzr2Jf0wmniYY-5R4/edit#slide=id.p>

1.-2.Ik:

Materiaalia tiedonhakuun ja lähdekritiikin harjoitteluun. Käsitteet fakta ja fiktio. Sisältää toiminnallista harjoittelua.

https://docs.google.com/presentation/d/120K_Q2h4vZkd8Ns71pApjH_6zmGIWbmQvNOpbMK9ILE/edit#slide=id.p

Uutiset. Kokonaisuudessa perehdytään perinteiseen sanomalehtiutiseen. Käsitteeseen tulee myös tiedon oikeellisuus, faktojen tarkistaminen. Käsite valeutinen.

<https://docs.google.com/presentation/d/10NKYe4DJ0I8p8czdnaxy4ih7bKExNaTpEziY4DAle4M/edit?slide=id.p#slide=id.p>

3.-4.Ik:

Materiaalissa tutustutaan mediamaailman ilmiöihin. Käsitteet kuvamanipulaatio, tekoälykuva. Oman kuvan generoimista oppilas harjoittelee opettajan Padletissa, jonne oppilas voi liittyä kirjautumatta linkillä. Mielestäni oma tekeminen ja kokeilu on tärkeää. Ehkä sellaisten tehtävien teettäminen helpottuu, jos työkalujen käyttöön saadaan lupa.

<https://docs.google.com/presentation/d/109kZr0-WhvyY8qjpp-9D1NUngzN93D078pamCbrB7dQ/edit#slide=id.p>

5.-6.Ik:

Tutustutaan tekoälyyn. Käsitteet tekoäly, luova tekoäly, SoMe, trollit, valeprofiili, huijauskuva, provosointi

https://docs.google.com/presentation/d/1S-70KBpflful_0U7h4TrbGJcn8K-5d6ew_u1yV271fg/edit#slide=id.p

Tehtävässä tekoälyä käytetään kirjoittamisen tukena. Hankala toteutus lupien vuoksi, mutta sille voi toistaiseksi mitään. Ohje ohjaa myös tekoälyn tuottaman tekstin muokkaamiseen. Ohjeessa tuotetaan myös itse kuva tarinan tueksi.

<https://docs.google.com/presentation/d/1kXe-AroTIYmyzg7IWnDWEDXIIIfEe1wYNG1A3iC066Q/edit#slide=id.p>

7.-9.lk:

Tutustutaan mediamaailman ilmiöihin. Käsitteet DeepFake, someharha, vahvistuskupla, propaganda, botit, algoritmit, satiiri, valeutinen. Toiminnalliseen työskentelyyn sopivat esimerkiksi meemit ja vastamainokset.

https://docs.google.com/presentation/d/1wN_JWDyVM8l_fA8X5B583QhLbWsutVN4oHwvVxBFQcg/edit#slide=id.p

Disinformaatio tutuksi -kokonaisuudessa käsitellään yhteiskunnallisia aiheita ja vaikuttamista. Aihepiiri on nivottu osaksi kulttuurikasvatusta. Ajatuksena on herättää oppilaat huomaamaan myös erot mediassa ennen somea. Somen tekeminen on otettu toiminnalliseksi työtavaksi mukaan käsittelemään elokuvaa. Käsitteet ja teemat: misinformaatio, disinformaatio, propaganda, manipulaatio, harhautus, huomion kiinnittäminen toisaalle, poliittinen valtapeli, vallankäyttö, ketä kuunnellaan

<https://docs.google.com/presentation/d/1Ykp5GgzSmHnqCosZ26jydg1--iYqOGy-xP2RBD87cE/edit#slide=id.p>

Oppitunti tekoälyn stereotyyppioista

<https://docs.google.com/presentation/d/1IKvzxMvV4IEIN8Bqggav7KCJWXk6okezhwjbBeu46PY/edit?slide=id.p#slide=id.p>

Etiikkaa ja robotiikkaa

https://docs.google.com/presentation/d/1R3Y8sReCDnobl_ZKgoRNohJY5ys70gHd1K4MpnANPvU/edit#slide=id.g293b67906c6_0_0

Kesän 2024 MyTech AI-kesätyöntekijät laativat napakan ohjeistuksen yläkoululaisille

<https://docs.google.com/presentation/d/10KVRVh1ge2NIQdVrJ9a29izxq2-FGMaMsoT9387k2w/edit#slide=id.p>

MUITA OPPITUNTI-IDEOITA GENEROITU COPILOTILLA

jotka odottavat sitä, että tekoälyn käyttö sallitaan oppilaille.

1) KUVIEN GENEROINTI

YLÄKOULU

PROMPTI: Luo tätä sisältöä hyödyntäen selkeä oppituntikonaisuus yläkouluun. Huomioi eri sisältöideat, mutta rakenna itse tuntisuunnitelma siten, että siitä käy ilmi tavoitteet ja sisällöt sekä konkreettinen toiminta. Yläkoululaisten kanssa esim. tulevaisuusaiheen käsittely. Luo kuva utopiasta; millainen olisi ihannemaailmasi tulevaisuudessa? Mitä elementtejä siihen sisältyy? Luo kuva dystopiasta; millainen on maailmanlopun maailma? Mitä elementtejä siihen sisältyy?

Kuvien pohjalta voi jatkaa keskustelua tai hyödyntää niitä vaikka kuvataiteessa; luo neljän ruudun sarjakuva, jossa viimeisessä ruudussa toteutuu luomasi utopia/dystopia. Mitkä kolme asiaa (=kolme ekaa ruutua) tapahtuvat ensin, jotta viimeisen ruudun todellisuus on mahdollinen? / Mainokset; miten mainostaisit kuvasi matkakohdetta? Laadi matkailumainos, joka houkuttelee matkustamaan kuvasi paikkaan. / Ja kaikkein perinteisin; kirjoita tarina, joka sijoittuu kuvasi maailmaan. Sopii esim. Yläkoulun uskonnon ja ET:n etiikka-jaksoon osaksi Oma utopia -työskentelyä.

(Copilot teki kuvia)

PROMPTI: En halua kuvaa, vaan valmiin tuntisuunnitelman, jolla yläkoulussa oppilas ohjeistetaan kuvan luomiseen tietyn aihepiirin mukaisesti.

Ymmärrän! Tässä on tuntisuunnitelma, joka ohjaa yläkoululaisia luomaan kuvia utopiasta ja dystopiasta. Tämä suunnitelma sisältää tavoitteet, sisällöt ja konkreettiset toiminnot.

Tuntisuunnitelma: Utopia ja Dystopia Kuvina

Tavoitteet:

- Oppilaat ymmärtävät utopian ja dystopian käsitteet.
- Oppilaat kehittävät luovaa ajatteluaan ja kuvallista ilmaisuaan.
- Oppilaat oppivat analysoimaan ja keskustelemaan tulevaisuuden mahdollisuuksista ja uhkista.
- Oppilaat harjoittelevat tarinankerrontaa ja mainonnan perusteita.

Sisällöt:

- Utopian ja dystopian määritelmät ja esimerkit.
- Kuvan luominen utopiasta ja dystopiasta.
- Kuvan pohjalta keskustelu ja jatkotehtävät (sarjakuva, mainos, tarina).

Konkreettinen toiminta:

1. Johdanto (15 min):

- a. Opettaja esittelee utopian ja dystopian käsitteet. Käytetään esimerkkejä kirjallisuudesta, elokuvista ja historiasta.
- b. Keskustellaan oppilaiden kanssa heidän käsityksistään ja ajatuksistaan utopiasta ja dystopiasta.

2. Kuvien luominen (30 min):

- a. Oppilaat jaetaan pienryhmiin tai työskentelevät itsenäisesti.
- b. Jokainen oppilas luo kaksi kuvaa: yksi utopiasta ja yksi dystopiasta. Kuvissa tulee näkyä, millainen heidän ihannemaailmansa tai maailmanlopun maailmansa on.
- c. Kuvien tulee sisältää vähintään kolme elementtiä, jotka kuvaavat kyseistä maailmaa.

3. Kuvien esittely ja keskustelu (20 min):

- a. Oppilaat esittelevät kuvansa luokalle ja kertovat, miksi valitsivat juuri nämä elementit.
- b. Keskustellaan kuvien herättämistä ajatuksista ja tunteista.

4. Jatkotehtävät (25 min):

- a. Oppilaat valitsevat yhden seuraavista tehtävistä:
 - i. **Sarjakuva:** Luodaan neljän ruudun sarjakuva, jossa viimeisessä ruudussa toteutuu luotu utopia tai dystopia. Kolme ensimmäistä ruutua kuvaavat, mitä tapahtuu ennen viimeistä ruutua.
 - ii. **Mainos:** Laaditaan matkailumainos, joka houkuttelee matkustamaan luotuun utopiaan tai dystopiaan.
 - iii. **Tarina:** Kirjoitetaan tarina, joka sijoittuu luotuun maailmaan. Tämä sopii erityisesti uskonnon ja ET:n etiikka-jaksoon osaksi "Oma utopia"-työskentelyä.

5. Lopetus (10 min):

- a. Oppilaat jakavat ajatuksiaan ja kokemuksiaan tehtävistä.
- b. Opettaja antaa palautetta ja kannustaa oppilaita pohtimaan, miten he voivat käyttää luovuuttaan ja kriittistä ajatteluaan muissa oppiaineissa ja elämässä.

Toivottavasti tämä tuntisuunnitelma auttaa sinua ohjaamaan oppilaita luovaan ja ajatuksia herättävään työskentelyyn! Jos tarvitset lisätietoja tai apua, olen täällä auttamassa.

ALAKOULU

PROMPTI: Kiitos! Samalla tavalla rakenna tuntisuunnitelma tästä materiaalista: Alakoulussa esim. 4.-luokalla maatalan eläinten käsittelyn yhteydessä: luo kuva yhdestä maatalan eläimestä. Mieti, mitkä ovat sen tunnusomaisimmat piirteet, joista sen tunnistaa juuri siksi eläimeksi (esim. lehmällä

arvet, utareet jne). Mieti myös, millaisessa ympäristössä eläin elää. Ohjaa tekoälyä mahdollisimman tarkasti luomaan haluamasi kuva eläimestä. Anna tarkat ohjeet kaikesta, mitä haluat kuvassa olevan. Muista myös eläimen ympäristö eli maisema/paikka, jossa eläin elää.

Jatkotyöskentely; kaikki saman eläimen promptanneet tuottavat ko. eläimestä ryhmätyön/esityksen. Tässä voi pyytää tekoälyltä ohjeita; mitkä diat ovat tärkeimmät, kun kerrotaan eläimestä? Mitkä tiedot tulee ainakin muistaa selvittää? Promptatut kuvat tulostetaan ja kootaan näyttelyksi seinälle.

Tässä on tuntisuunnitelma, joka ohjaa alakoululaisia luomaan kuvia maatilan eläimistä ja tuottamaan niistä ryhmätyön/esityksen. Suunnitelma sisältää tavoitteet, sisällöt ja konkreettiset toiminnot.

Tuntisuunnitelma: Maatilan Eläimet Kuvina

Tavoitteet:

- Oppilaat oppivat tunnistamaan maatilan eläimiä ja niiden tunnusomaisia piirteitä.
- Oppilaat kehittävät kuvallista ilmaisuaan ja tarkkaavaisuuttaan.
- Oppilaat oppivat työskentelemään ryhmässä ja tuottamaan esityksiä.
- Oppilaat harjoittelevat tiedonhankintaa ja esitystekniikoita.

Sisällöt:

- Maatilan eläinten tunnusomaiset piirteet ja elinympäristöt.
- Kuvan luominen maatilan eläimestä ja sen ympäristöstä.
- Ryhmätyö ja esitys eläimestä.

Konkreettinen toiminta:

1. Johdanto (15 min):

- a. Opettaja esittelee maatilan eläimet ja niiden tunnusomaiset piirteet. Käytetään kuvia ja videoita eläimistä.
- b. Keskustellaan oppilaiden kanssa heidän kokemuksistaan ja tiedoistaan maatilan eläimistä.

2. Kuvien luominen (30 min):

- a. Oppilaat valitsevat yhden maatilan eläimen, jonka haluavat kuvata (esim. lehmä, sika, kana, hevonen).
- b. Oppilaat ohjeistetaan miettimään eläimen tunnusomaisia piirteitä (esim. lehmällä arvet, utareet, sialla kärsä, kanalla höyhenet).
- c. Oppilaat luovat kuvan eläimestä ja sen elinympäristöstä. Kuvassa tulee näkyä eläimen tunnusomaiset piirteet ja ympäristö (esim. lehmä laitumella, sika karsinassa).

3. Kuvien esittely ja keskustelu (20 min):

- a. Oppilaat esittelevät kuvansa luokalle ja kertovat, miksi valitsivat juuri nämä piirteet ja ympäristön.
- b. Keskustellaan kuvien herättämistä ajatuksista ja tunteista.

4. Ryhmätyö ja esitys (25 min):

- a. Oppilaat jaetaan ryhmiin sen mukaan, minkä eläimen he ovat kuvanneet.
- b. Ryhmät tuottavat esityksen eläimestä. Esityksessä tulee olla ainakin seuraavat diat:
 - i. **Eläimen tunnusomaiset piirteet:** Mitkä piirteet tekevät eläimestä tunnistettavan?
 - ii. **Elinympäristö:** Missä eläin elää ja millainen ympäristö on sille tyypillinen?
 - iii. **Eläimen merkitys:** Miksi tämä eläin on tärkeä maatilalla? Mitä hyötyä siitä on?
- c. Ryhmät voivat pyytää tekoälyltä apua esityksen sisällön tuottamiseen ja diakokonaisuuden suunnitteluun.

5. Näyttely (10 min):

- a. Oppilaiden kuvat tulostetaan ja kootaan näyttelyksi luokan seinälle.
- b. Oppilaat voivat käydä katsomassa toistensa kuvia ja esityksiä.

Toivottavasti tämä tuntisuunnitelma auttaa sinua ohjaamaan oppilaita maatilalan eläinten käsittelyssä ja luovassa työskentelyssä! Jos tarvitset lisätietoja tai apua, olen täällä auttamassa.

LUOVA TWIST-PROMPTI: Hienoa, kiitos! Tee vielä samalla rakenteella tuntisuunnitelma, jossa maatilalan eläinten teemaa jatkevaan luovalla otteella. Hyödynnä tätä sisältöä ohjeistuksessa: Luova twist: valitse kaksi maatilalan eläintä ja kirjaa niiden tunnusomaisista piirteistä lista. Pyydä tekoälyä luomaan kuva yhdestä eläimestä, jossa nämä ominaisuudet yhdistyvät. Saat luotua kokonaan uuden eläinlajin. Nimeä se vaikka sekoittamalla tavut tai tekemällä anagrammi (<https://www.arrak.fi/fi/ag>). Laadi tietoteksti tästä uudesta eläimestä. Muista kirjoittaa kaikki samat, tärkeät tiedot, kuin oikeastakin eläimestä (ravinto, elinympäristö, lisääntyminen jne).

Tässä on tuntisuunnitelma, joka ohjaa alakoululaisia luomaan uuden eläinlajin yhdistämällä kahden maatilalan eläimen tunnusomaisia piirteitä. Suunnitelma sisältää tavoitteet, sisällöt ja konkreettiset toiminnot.

Tuntisuunnitelma: Uuden Eläinlajin Luominen

Tavoitteet:

- Oppilaat oppivat tunnistamaan maatilalan eläinten tunnusomaisia piirteitä.
- Oppilaat kehittävät luovaa ajatteluaan ja kuvallista ilmaisuaan.
- Oppilaat oppivat tuottamaan tietotekstejä ja esityksiä.
- Oppilaat harjoittelevat tiedonhankintaa ja esitystekniikoita.

Sisällöt:

- Maatilalan eläinten tunnusomaiset piirteet.
- Kuvan luominen uudesta eläinlajista.
- Tietotekstin kirjoittaminen uudesta eläinlajista.

Konkreettinen toiminta:

1. Johdanto (15 min):

- a. Opettaja esittelee maatilan eläimet ja niiden tunnusomaiset piirteet. Käytetään kuvia ja videoita eläimistä.
- b. Keskustellaan oppilaiden kanssa heidän kokemuksistaan ja tiedoistaan maatilan eläimistä.

2. Eläinten piirteiden kirjaaminen (15 min):

- a. Oppilaat valitsevat kaksi maatilan eläintä (esim. lehmä ja sika, kana ja hevonen).
- b. Oppilaat kirjaavat ylös näiden eläinten tunnusomaiset piirteet (esim. lehmällä arvet, utareet; sialla kärsä, saparo).

3. Uuden eläinlajin luominen (30 min):

- a. Oppilaat pyytävät tekoälyä luomaan kuvan uudesta eläinlajista, jossa valittujen eläinten piirteet yhdistyvät.
- b. Oppilaat nimeävät uuden eläinlajin sekoittamalla eläinten nimet tai tekemällä anagrammin (esim. lehmä + sika = "Lehka" tai "Sileh").

4. Tietotekstin kirjoittaminen (30 min):

- a. Oppilaat kirjoittavat tietotekstin uudesta eläinlajista. Tekstissä tulee olla ainakin seuraavat tiedot:
 - i. **Ravinto:** Mitä tämä eläin syö?
 - ii. **Elinympäristö:** Missä tämä eläin elää ja millainen ympäristö on sille tyypillinen?
 - iii. **Lisääntyminen:** Miten tämä eläin lisääntyy?
 - iv. **Tunnusomaiset piirteet:** Mitkä piirteet tekevät eläimestä tunnistettavan?
 - v. **Merkitys:** Miksi tämä eläin on tärkeä maatilalla? Mitä hyötyä siitä on?

5. Ryhmätyö ja esitys (20 min):

- a. Oppilaat jaetaan ryhmiin sen mukaan, minkä uuden eläinlajin he ovat luoneet.
- b. Ryhmät tuottavat esityksen eläimestä. Esityksessä tulee olla ainakin seuraavat diat:
 - i. **Eläimen tunnusomaiset piirteet:** Mitkä piirteet tekevät eläimestä tunnistettavan?
 - ii. **Elinympäristö:** Missä eläin elää ja millainen ympäristö on sille tyypillinen?
 - iii. **Eläimen merkitys:** Miksi tämä eläin on tärkeä maatilalla? Mitä hyötyä siitä on?
- c. Ryhmät voivat pyytää tekoälyltä apua esityksen sisällön tuottamiseen ja diakokonaisuuden suunnitteluun.

6. Näyttely (10 min):

- a. Oppilaiden kuvat tulostetaan ja kootaan näyttelyksi luokan seinälle.
- b. Oppilaat voivat käydä katsomassa toistensa kuvia ja esityksiä.

Toivottavasti tämä tuntisuunnitelma auttaa sinua ohjaamaan oppilaita luovassa ja ajatuksia herättävässä työskentelyssä maatilán eláinten teemalla! Jos tarvitset lisätietoja tai apua, olen täällä auttamassa.

Tekoálykuvan luominen Adobe Expressillä

https://docs.google.com/presentation/d/1vokXVgVq_mCWRuNpUPZPXCM24fVmmH4Fa1IMHrp_flg/edit#slide=id.p

Tekoálykuvan luominen Padletilla

https://docs.google.com/presentation/d/1RNGRdKG2tN3EYOVUOZ6pIPAFVOH7TJOVwGORPBpsFQ/edit#slide=id.g293b67906c6_0_0

2) MUSIIKIN GENEROIMINEN

PROMPTI: Kiitos! Tee vielä yksi tuntisuunnitelma, jossa oppilas ohjataan generoimaan tekoályllá musiikkia eri aihepiireihin sopien. Hyödynnä tätá materiaalia: Opetellaan laulun osat (sáe, kertosákeistö, chorus jne). Teksti promptataan tekoályá hyödyntáen. Valitaan toivottu genre. Aihe voi olla esim: matkailumainoksen musiikki aiempaan utopia/dystopia-työhön / ohje johonkin tekemiseen (pullan leipomisohje tai vessanpesulaulu) / ulkoa opettelulaulu jostakin asiasta (ruotsin deklinaatiot, jakolasku allekkain jne) / itsekehulaulu (sanoitetaan omista vahvuuksista ja tehdáän itsestä laulu, jossa kerrotaan omasta osaamisesta / laulu johonkin juhlaan (joulu, kevát, áitienpäivá jne)

Tässä on tuntisuunnitelma, joka ohjaa oppilaita generoimaan musiikkia tekoályn avulla eri aihepiireihin sopien. Suunnitelma sisältää tavoitteet, sisällöt ja konkreettiset toiminnot.

Tuntisuunnitelma: Musiikin Generointi Tekoályllá

Tavoitteet:

- Oppilaat oppivat laulun osat (sáe, kertosákeistö, chorus jne).
- Oppilaat kehittävät luovaa ajatteluaan ja musiikillista ilmaisuaan.
- Oppilaat oppivat hyödyntámáän tekoályá luovassa työskentelyssä.
- Oppilaat harjoittelevat esitystekniikoita ja ryhmätyöskentelyá.

Sisällöt:

- Laulun osat ja niiden merkitys.
- Laulun tekstin generointi tekoályn avulla.

- Musiikin genret ja niiden erityispiirteet.
- Laulun esittäminen ja arviointi.

Konkreettinen toiminta:

1. Johdanto (15 min):

- a. Opettaja esittelee laulun osat (säe, kertosäkeistö, chorus jne) ja niiden merkityksen. Käytetään esimerkkejä tunnetuista lauluista.
- b. Keskustellaan oppilaiden kanssa heidän suosikkilauluistaan ja niiden rakenteesta.

2. Laulun tekstin generointi (30 min):

- a. Oppilaat valitsevat aiheen laululle (esim. matkailumainoksen musiikki, ohje johonkin tekemiseen, ulkoa opettelulaulu, itsekehulaulu, laulu juhlaan).
- b. Oppilaat kirjoittavat ylös laulun aiheen ja tärkeimmät asiat, jotka haluavat sisällyttää tekstiin.
- c. Oppilaat pyytävät tekoälyä generoimaan laulun tekstin valitsemastaan aiheesta ja genrestä. Tekstissä tulee olla ainakin säe ja kertosäkeistö.

3. Musiikin genret (15 min):

- a. Opettaja esittelee erilaisia musiikin genrejä (esim. pop, rock, rap, klassinen) ja niiden erityispiirteitä.
- b. Oppilaat valitsevat genren, johon haluavat laulunsa kuuluvan.

4. Laulun esittäminen (30 min):

- a. Oppilaat harjoittelevat laulunsa esittämistä joko yksin tai ryhmässä.
- b. Oppilaat esittävät laulunsa luokalle. Esityksessä tulee huomioida laulun rakenne ja valittu genre.

5. Arviointi ja palaute (15 min):

- a. Luokka antaa palautetta esityksistä. Keskustellaan, mikä esityksissä onnistui hyvin ja mitä voisi kehittää.
- b. Opettaja antaa palautetta ja kannustaa oppilaita jatkamaan luovaa työskentelyä musiikin parissa.

Toivottavasti tämä tuntisuunnitelma auttaa sinua ohjaamaan oppilaita musiikin generoinnissa tekoälyn avulla! Jos tarvitset lisätietoja tai apua, olen täällä auttamassa.

(esimerkkinä oma itsekehubiisini, jonka liitin osaksi CV:a)

<https://suno.com/song/10629ebb-9dae-4367-a5fb-1a8e97b64efc?sh=bwAiKDx2HkDFCx7u>
)

3) TEKÖÄLYN ROOLITTAMINEN

PROMPTI: Antaisitko ohjeen, jonka avulla yläkouluikäinen voi roolittaa tekoälyn toimimaan sparraajana ja haastattelijana niin, että auttaa oppilasta valmistautumaan kesätyöpaikkahaastatteluun.

Tässä on ohje, jonka avulla yläkouluikäinen voi roolittaa tekoälyn toimimaan sparraajana ja haastattelijana kesätyöpaikkahaastatteluun valmistautumisessa:

Ohje: Tekoäly Sparraajana ja Haastattelijana

Tavoitteet:

- Oppilas oppii valmistautumaan kesätyöpaikkahaastatteluun.
- Oppilas harjoittelee vastaamaan haastattelukysymyksiin.
- Oppilas saa palautetta ja vinkkejä haastattelutilanteeseen.

Sisällöt:

- Haastattelukysymykset ja niiden merkitys.
- Vastausten harjoittelu ja sparraus.
- Palautteen ja vinkkien saaminen.

Konkreettinen toiminta:

1. Haastattelukysymysten valinta:

- a. Oppilas valitsee kesätyöpaikkahaastatteluun sopivia kysymyksiä. Tässä on muutamia esimerkkejä:
 - i. Kerro itsestäsi.
 - ii. Miksi haluat tämän kesätyön?
 - iii. Mitkä ovat vahvuutesi ja heikkoutesi?
 - iv. Kerro tilanteesta, jossa ratkaisit ongelman.
 - v. Miten työskentelet tiimissä?

2. Tekoälyn roolittaminen:

- a. Oppilas pyytää tekoälyä toimimaan haastattelijana ja sparraajana. Esimerkki pyynnöstä:
 - i. "Voitko toimia haastattelijana ja esittää minulle kesätyöpaikkahaastatteluun sopivia kysymyksiä? Haluan harjoitella vastauksiani ja saada palautetta."

3. Vastausten harjoittelu:

- a. Oppilas vastaa tekoälyn esittämiin kysymyksiin. Tekoäly voi antaa palautetta ja vinkkejä vastauksista.
- b. Esimerkki vastauksesta ja palautteesta:
 - i. Oppilas: "Haluan tämän kesätyön, koska olen kiinnostunut oppimaan lisää asiakaspalvelusta ja haluan saada työkokemusta."

- ii. Tekoäly: "Hyvä vastaus! Voisit vielä lisätä, miten aiemmat kokemuksesi tukevat tätä tavoitetta."

4. Palautteen ja vinkkien saaminen:

- a. Tekoäly antaa oppilaalle palautetta ja vinkkejä, miten parantaa vastauksiaan. Esimerkkejä palautteesta:
 - i. "Muista olla itsevarma ja selkeä vastauksissasi."
 - ii. "Voit kertoa konkreettisia esimerkkejä aiemmista kokemuksistasi."

5. Harjoittelun jatkaminen:

- a. Oppilas voi jatkaa harjoittelua tekoälyn kanssa, kunnes tuntee olonsa varmaksi haastattelutilanteessa.
- b. Oppilas voi pyytää tekoälyä esittämään uusia kysymyksiä tai antamaan lisää vinkkejä.

Toivottavasti tämä ohje auttaa oppilasta valmistautumaan kesätyöpaikkahaastatteluun! Jos tarvitset lisätietoja tai apua, olen täällä auttamassa.

PROMPTI: Annatko vielä tarkat, konkreettiset ohjeet, mitä oppilaan kannattaa promptata tekoälylle roolitusvaiheessa?

Tässä ovat tarkat ja konkreettiset ohjeet, mitä oppilaan kannattaa promptata tekoälylle roolitusvaiheessa kesätyöpaikkahaastatteluun valmistautumisessa:

Konkreettiset ohjeet tekoälyn roolittamiseen

1. Aloitus:

- a. "Hei, haluaisin valmistautua kesätyöpaikkahaastatteluun. Voitko toimia haastattelijana ja esittää minulle kysymyksiä?"

2. Haastattelukysymysten esittäminen:

- a. "Voitko esittää minulle kesätyöpaikkahaastatteluun sopivia kysymyksiä? Tässä on muutamia esimerkkejä: Kerro itsestäsi, Miksi haluat tämän kesätyön, Mitkä ovat vahvuutesi ja heikkoutesi, Kerro tilanteesta, jossa ratkaisit ongelman, Miten työskentelet tiimissä."

3. Vastausten harjoittelu:

- a. "Kun esität kysymyksen, vastaan siihen ja haluaisin saada palautetta vastauksestani. Voitko antaa vinkkejä, miten parantaa vastauksiani?"

4. Palautteen pyytäminen:

- a. "Voitko antaa palautetta vastauksistani? Haluaisin tietää, miten voin parantaa niitä ja olla itsevarmempi haastattelutilanteessa."

5. Lisäkysymysten pyytäminen:

- a. "Voitko esittää lisää kysymyksiä, jotka auttavat minua valmistautumaan kesätyöpaikkahaastatteluun? Haluan harjoitella mahdollisimman monipuolisesti."

Esimerkki promptista:

"Hei, haluaisin valmistautua kesätyöpaikkahaastatteluun. Voitko toimia haastattelijana ja esittää minulle kysymyksiä? Tässä on muutamia esimerkkejä: Kerro itsestäsi, Miksi haluat tämän kesätyön, Mitkä ovat vahvuutesi ja heikkoutesi, Kerro tilanteesta, jossa ratkaisit ongelman, Miten työskentelet tiimissä. Kun esität kysymyksen, vastaan siihen ja haluaisin saada palautetta vastauksestani. Voitko antaa vinkkejä, miten parantaa vastauksiani? Voitko esittää lisää kysymyksiä, jotka auttavat minua valmistautumaan kesätyöpaikkahaastatteluun? Haluan harjoitella mahdollisimman monipuolisesti."

Toivottavasti nämä ohjeet auttavat oppilasta roolittamaan tekoälyn tehokkaasti ja valmistautumaan kesätyöpaikkahaastatteluun! Jos tarvitset lisätietoja tai apua, olen täällä auttamassa.